

# 河海大学常州校区

## 大学生暑期社会实践活动简讯

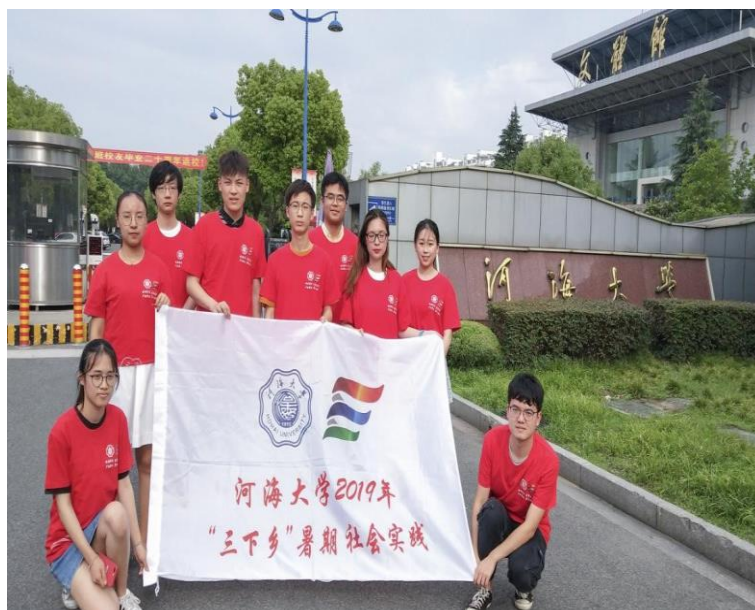
第 29 期

河海大学常州校区大学生社会实践活动领导小组秘书组

2019 年 7 月 27 日

### 文艺进社区 温暖常州行

为了弘扬文化艺术之美、培养和提高大学生文化艺术水平，河海大学大学生艺术团“文艺进社区 温情常州行”暑期社会实践团队进行了为期 4 天的暑期社会实践活动，内容包括文艺参观、文艺学习、文艺表演等在内的实践活动。鼓励大学生走出校园，与专业艺术人才交流，在常州市各处，包括但不限于校园、市歌舞团、市歌剧院、敬老院、居民社区等进行文化艺术的交流与表演。实践团在活动期间参观学习优秀文艺工作组织，同时发放问卷、走访聊天等互动形式了解大众对高雅艺术的态度和文艺形式的偏好，最后通过歌曲、舞蹈、器乐等综合表演形式展现河海大学常州校区的艺术风采，并将优秀的、有品位的、雅俗共赏的经典文化传播给市民大众。



实践团合影

7月21日上午8点，实践团一行人前往常州大剧院，首先在工作人员的带领下参观了大剧场、小剧场、芭蕾舞、歌剧、合唱团排练厅，高档贵宾厅，室外景观休闲区等文艺表演区和观众活动区。在工作人员的介绍中，成员了解到常州大剧院自2009年正式开业以来，每年演出超过100场，创造出了常州大剧院经营管理品牌，即“以文化亲民为宗旨，让广大市民走进大剧院，感受艺术唯美的灵魂”。作为大学生艺术团学生干部的实践团成员在感叹文化艺术表演魅力的同时，更加坚定了将高雅艺术带进大众和用艺术温暖生活的使命和义务。下午2点左右，实践团成员有幸与常州市歌舞团的负责人进行了简单而深刻的讨论，多年从事文艺管理工作的老师的一堂课，让实践团受益匪浅，相信这对今后大学生艺术团在校区的发展也会起到至关重要的作用。

7月22日早上9点，实践团出发前往兰翔新村社区进行文艺汇报路演。虽然小雨淅淅沥沥，却丝毫没有降低实践团成员的热情。在

党员群众活动中心门口，首先管弦乐队同学和电声乐队同学分别带来了《北国之春》《我和我的祖国》小号独奏、《卡农》小提琴独奏、小合唱、《成都》吉他弹唱等多种大众喜闻乐见的文艺节目。同时，舞蹈队的姑娘们也准备了丰富多彩的舞蹈，包括充满异域风情的新疆舞《花儿为什么这样红》、温婉柔美的古风舞《小城故事》等等。表演结束后，实践团与在场的社区居民进行了亲切地交谈，在与他们的谈话中，实践团成员对“你最喜爱的文艺形式”进行了走访调查，了解当下大众对文艺活动的接受程度和建议。



管弦乐队同学小号表演和小提琴独奏



舞蹈队同学新疆舞表演

7月23日早上8点，实践团一行前往新北区社会福利中心的天禄康复中心开展慰问演出活动。来到活动中心，成员们首先开始了会



场的布置工作，在老人们陆续到场之后，实践团成员来到老人身边亲切地问候他们的近况。9点30分演出正式开始，在主持人的介绍下，一个个精彩的节目纷纷呈现。舞队同学带来了维族风情舞蹈《青春舞曲》、古典舞蹈《知否知否》和古典舞身韵组合《小池》等，电声乐队和管弦乐队也带来了他们擅长的小提琴和吉他表演。演出最后，所有实践团的成员共同合唱《感恩的心》和《我和我的祖国》作为结束曲并和老人们合影留念。此次活动也得到了老人们和康复中心工作人员的高度认可，他们认为实践团用实际行动弘扬优秀传统文化艺术的行为值得推广，他们鼓励实践团继续努力，用艺术点亮青春、用艺术装点人生，让高雅艺术走进千家万户。



实践团成员布置会场



康复中心的老人观看演出



古典舞身韵组合《小池》



《青春舞曲》新疆舞表演

作为一名河海大学的学子，艺术不能仅仅停留在艺术团的舞台上，更应该走出校园、走进社区，走向许许多多需要文化艺术的城市角落。“文艺进社区 温情常州行”绝不仅仅是一句口号，争做“文艺先锋队员”是每个大学生艺术团成员的使命。

---

编辑：胡锦涛 吴学科 周末沫

审稿：崔锦铭

投稿人：机电工程学院 2017 级工业设计专业陈仪